

SER ROMANOS: Una aproximación arqueológica para comprender la cultura, la economía y la sociedad romana

Autores: Delia Arteaga Pérez¹, Manuel Contreras Ortega¹, Amelia Díaz Urbano¹, Nadia Estorch Ruiz¹, Víctor Orduña Blancas¹, Lucía Mei Padilla Cambil¹, Laura Sánchez González¹, Candela Sánchez Santos¹, José Emilio Padilla Méndez², Macarena Bustamante Álvarez³, Leyre Morgado Roncal³, Elena H. Sánchez López³, Ignacio Simón Cornago³, Luis Arboledas Martínez³, Purificación Ubric Rabaneda³, Ana Gonçalves Martins³ y André Gadanho³.

¹ Estudiantes de 4º de la ESO IES Padre Suárez

² Profesor del IES Padre Suárez

³ Investigadores responsables del proyecto. Universidad de Granada



INTRODUCCIÓN

La **arqueología** es la ciencia que estudia, describe e interpreta una sociedad pasada a partir de sus restos materiales (objetos de piedra, cerámicas, madera, huesos, tejidos, construcciones, etc.).

El **objetivo** de nuestro proyecto es **conocer mejor la cultura, economía y sociedad romana** a través de los restos materiales que se preservan en nuestra ciudad de Granada y de los conocimientos que tenemos sobre ellas.

La romanización de la península ibérica fue un proceso lento. Los romanos nos dejaron en herencia muchos aspectos que, después de más de 1500 años, están presentes en nuestra sociedad actual: red de ciudades y caminos, cultura, lengua (latín), patrimonio artístico (cerámica, esculturas, mosaicos, construcciones arquitectónicas...). Con una metodología eminentemente práctica vamos a intentar **"ser más romanos"**.



La investigación se ha llevado a cabo en tres sesiones:

1º Sesión:

Tras visitar el departamento y los laboratorios, tuvimos un primer acercamiento a la metodología arqueológica para estudiar a la sociedad romana. Clasificamos restos cerámicos, realizamos dibujos arqueológicos y, por último, realizamos una visita al yacimiento del **Alfar romano de Cartuja**.



(Fuente: UGR)

2º Sesión:

Inicialmente, realizamos un "kahoot a la romana" para testar nuestros conocimientos previos sobre la sociedad romana. Después nos acercamos a ella investigando los orígenes de Roma, la fundación de las ciudades, los rituales de fundación y el mundo de la religión y las creencias, apoyándonos, también, en colecciones de referencia.



Como colofón final de esta sesión, fundamos nuestra propia ciudad usando experimentalmente un **gnomon** para marcar las dos calles principales: el **cardo** y el **decumanus**.



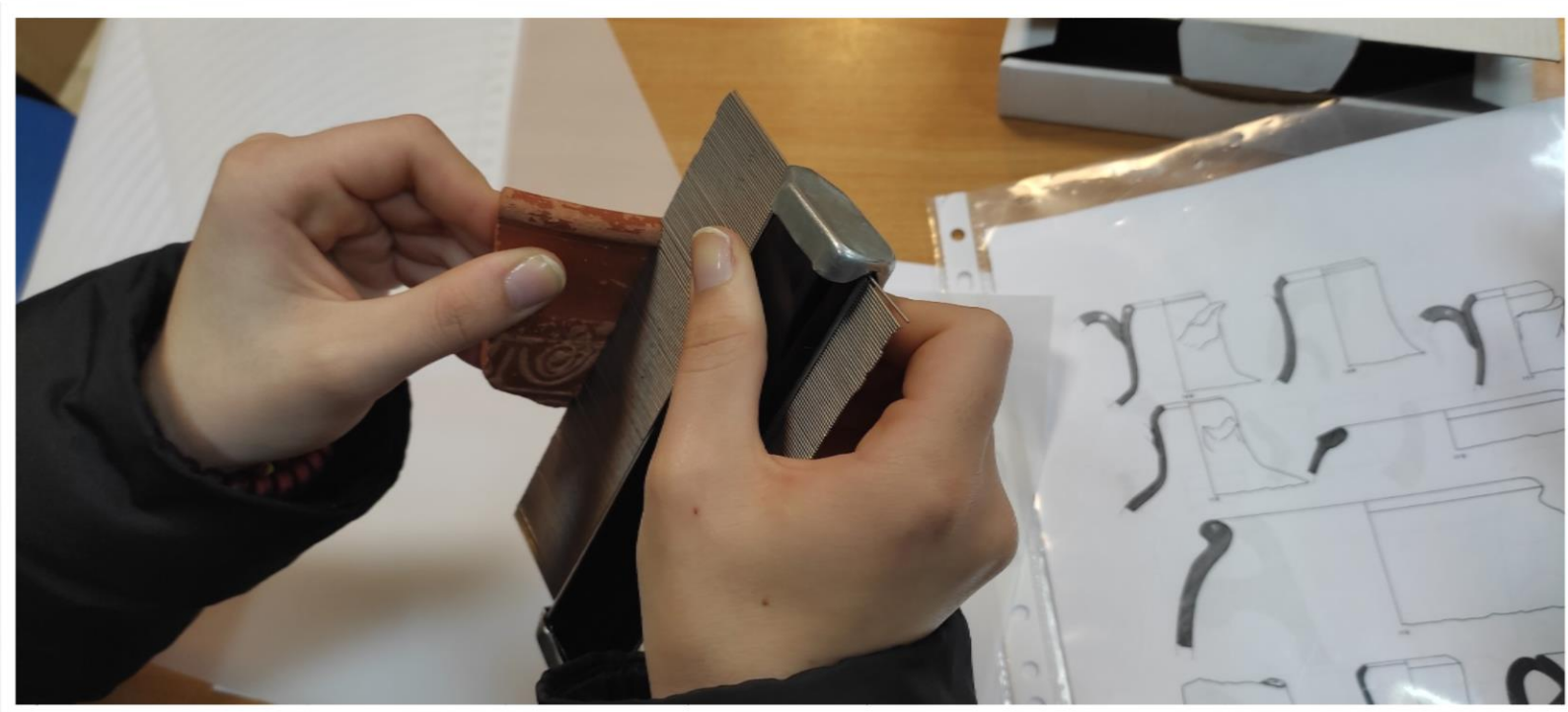
- Alfar, gnomon, cardo, decumanus, cuculus, sagum, paludamentum, mantellum, palla, stola, toga, túnica o fíbulas son, entre otros, conceptos que se han incorporado a nuestro vocabulario tras las sesiones que hemos llevado a cabo para realizar este proyecto.

3º Sesión:

Estudiamos la arqueología de la producción textil y la vestimenta en época romana. Desde conceptos básicos sobre indumentaria, materialidad arqueológica textil, recreaciones arqueológicas, experimentación sobre un telar vertical... en definitiva, **"tejimos a la sociedad romana"**.



METODOLOGÍA



RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Gracias a la arqueología hemos conocido con mayor profundidad cómo era la sociedad romana. Hemos utilizado técnicas arqueológicas muy interesantes que permiten investigar cómo era la cultura, economía, religión, vestimenta y telares romanos.

Nos ha parecido muy interesante cada una de las sesiones y nos ha hecho pensar lo importante que es preservar todo el patrimonio que nuestra sociedad actual ha heredado de las sociedades anteriores a la nuestra. Eso nos hará mejores ciudadanos del mundo.

AGRADECIMIENTOS. Muchas gracias al equipo de investigadores que nos ha guiado. Muy especialmente a Leyre Morgado Roncal, que con gran maestría nos ha inculcado el amor por "lo romano". Y encima es antigua alumna de nuestro instituto, "El Suárez".



QR: Llévate el póster